МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 ГОРОДА ЛЕРМОНТОВА

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании<br>методического совета<br>протокол № 1<br>от 28.08.2024 г. | СОГЛАСОВАНО<br>Руководитель центра «Точка роста»<br>Ж.В. Мачалкина | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МБОУ СОШ №5<br>М.А.Чиркова |

ТОЧКА РОСТА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ

ОБРАЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

# Общеобразовательная/дополнительная рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» с использованием оборудования «Точки роста»

**Автор-составитель:** педагог дополнительного образования Степашкин С.А.

**Возрастная категория:** от 13 до 14 лет

**Срок реализации:** 1 год, 102 часа

г. Лермонтов
2024 г.

Программа «**Шахматы**» является модифицированной дополнительной образовательной программой **физкультурно-спортивной** направленности.

**Актуальность.** Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,** формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,** способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «**Шахматы**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

**обучающие:**

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.

•Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

•Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.

•Научить детей работать самостоятельно.

•Научить школьников планировать свою игру и работу.

**развивающие:**

•Развивать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).

•Повысить уровень спортивной работоспособности.

•Развивать интеллектуальные способности.

•Расширить кругозор ребёнка.

•Развивать творческое мышление.

•Формировать познавательную самостоятельность.

**воспитывающие:**

•Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.

•Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.

•Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

**Отличительные особенности программы**. Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

•**принцип психологической комфортности—** создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

•**принцип минимакса —** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

•**принцип целостного представления о мире—** при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

•**принцип вариативности—** у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

•**принцип творчества—** процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Методическое обеспечение программы**

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный** и **репродуктивный методы**. Они применяются:

1.При знакомстве с шахматными фигурами.

2.При изучении шахматной доски.

3.При обучении правилам игры.

4.При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый.** Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1.Практическая игра.

2.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3.Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

4.Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

5.Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основными разделами курса являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира.

**Воспитательная работа**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей образовательной программы **«Шахматы»**. Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включаются физкультминутки.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

| № п/п | Тема | Теория | Практика | Всего |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Краткая история шахмат. | 2 | | 2 |
| 2. | Шахматная нотация. | 3 | 3 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | Ценность шахматных фигур. | 6 | 7 | 13 |
| 4. | Техника матования одинокого короля. | 6 | 6 | 12 |
| 5. | Достижение мата без жертвы материала. | 4 | 5 | 9 |
| 6. | Шахматная комбинация. | 11 | 11 | 22 |
| 7. | Основы дебюта. | 8 | 7 | 15 |
| 8. | Основы миттельшпиля. | 5 | 5 | 10 |
| 9. | Основы эндшпиля. | 6 | 6 | 12 |
| 10 | Правила поведения шахматиста. | 1 | | 1 |
| | Итого: | **51** | **51** | **102** |

## Календарный учебный график

| №п/п | Тема учебного занятия | теория | практика | Всего часов | Дата проведения | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | По плану | факт |
| | **Краткая история шахмат** | **2** | | **2** | | |
| 1 | Легенды о шахматах | 1 | | 1 | | |
| 2 | Чемпионы мира по шахматам | 1 | | 1 | | |
| | **Шахматная нотация** | **3** | **3** | **6** | | |
| 3 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | 1 | | 1 | | |
| 4 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | | 1 | 1 | | |
| 5 | Обозначение шахматных фигур и терминов. | 1 | | 1 | | |
| 6 | Обозначение шахматных фигур и терминов. | | 1 | 1 | | |
| 7 | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии | 1 | | 1 | | |
| 8 | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии | | 1 | 1 | | |
| | **Ценность шахматных фигур** | **6** | **7** | **13** | | |
| 9 | Ценность шахматных фигур | 1 | | 1 | | |
| 10 | Ценность шахматных фигур | | 1 | 1 | | |
| 11 | Сравнительная сила фигур | 1 | | 1 | | |
| 12 | Сравнительная сила фигур | | 1 | 1 | | |
| 13 | Достижение материального перевеса (выигрыш ладьи, слона, коня) | 1 | | 1 | | |
| 14 | Достижение материального перевеса (выигрыш ладьи, слона, коня) | | 1 | 1 | | |
| 15 | Игровая практика | 1 | | 1 | | |
| 16 | Игровая практика | | 1 | 1 | | |
| 17 | Способы защиты: уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя | 1 | | 1 | | |
| 18 | Способы защиты: уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя | | 1 | 1 | | |
| 19 | Способы защиты: защита | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | атакованной фигуры другой своей фигурой | | | | | |
| 20 | Способы защиты: защита атакованной фигуры другой своей фигурой | | 1 | 1 | | |
| 21 | Выигрыш материала | | 1 | 1 | | |
| | **Техника матования одинокого короля** | **6** | **6** | **12** | | |
| 22 | Две ладьи против короля | 1 | | 1 | | |
| 23 | Две ладьи против короля | | 1 | 1 | | |
| 24 | Ферзь и ладья против короля | 1 | | 1 | | |
| 25 | Ферзь и ладья против короля | | 1 | 1 | | |
| 26 | Ферзь и король против короля | 1 | | 1 | | |
| 27 | Ферзь и король против короля | | 1 | 1 | | |
| 28 | Ладья и король против короля | 1 | | 1 | | |
| 29 | Ладья и король против короля | | 1 | 1 | | |
| 30 | Два слона и король против короля | 1 | | 1 | | |
| 31 | Два слона и король против короля | | 1 | 1 | | |
| 32 | Слон, конь и король против короля | 1 | | 1 | | |
| 33 | Слон, конь и король против короля | | 1 | 1 | | |
| | **Достижение мата без жертвы материала** | **4** | **5** | **9** | | |
| 34 | Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле | 1 | | 1 | | |
| 35 | Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле | | 1 | 1 | | |
| 36 | Цугцванг | 1 | | 1 | | |
| 37 | Цугцванг | | 1 | 1 | | |
| 38 | Решение задач «Мат в 2 хода в эндшпиле» | 1 | | 1 | | |
| 39 | Решение задач «Мат в 2 хода в эндшпиле» | | 1 | 1 | | |
| 40 | Защита от мата. Игровая практика | 1 | | 1 | | |
| 41 | Защита от мата. Игровая практика | | 1 | 1 | | |
| 42 | Учебные положения на мат в 2 хода в дебюте | | 1 | 1 | | |
| | **Шахматная комбинация** | **11** | **11** | **22** | | |
| 43 | Шахматная комбинация | 1 | | 1 | | |
| 44 | Шахматная комбинация | | 1 | 1 | | |
| 45 | Матовые комбинации. Тема «Завлечение» | 1 | | 1 | | |
| 46 | Матовые комбинации. Тема «Завлечение» | | 1 | 1 | | |
| 47 | Матовые комбинации. Тема отвлечения | 1 | | 1 | | |
| 48 | Матовые комбинации. Тема отвлечения | | 1 | 1 | | |
| 49 | Матовые комбинации. Тема блокировки | 1 | | 1 | | |
| 50 | Матовые комбинации. Тема | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | блокировки | | | | | |
| 51 | Тема «Разрушение королевского прикрытия» | 1 | | 1 | | |
| 52 | Тема «Разрушение королевского прикрытия» | | 1 | 1 | | |
| 53 | Матовые Комбинации. Освобождение пространства. | 1 | | 1 | | |
| 54 | Матовые Комбинации. Освобождение пространства. | | 1 | 1 | | |
| 55 | Матовые комбинации. Уничтожение защиты | 1 | | 1 | | |
| 56 | Матовые комбинации. Уничтожение защиты | | 1 | 1 | | |
| 57 | Матовые комбинации. Тема «рентген» | 1 | | 1 | | |
| 58 | Матовые комбинации. Тема «рентген» | | 1 | 1 | | |
| 59 | Матовые комбинации. Тема «Батарея» | 1 | | 1 | | |
| 60 | Матовые комбинации. Тема «Батарея» | | 1 | 1 | | |
| 61 | Матовые комбинации. Тема «Связка», «Перекрытие» | 1 | | 1 | | |
| 62 | Матовые комбинации. Тема «Связка», «Перекрытие» | | 1 | 1 | | |
| 63 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса | 1 | | 1 | | |
| 64 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса | | 1 | 1 | | |
| | **Основы дебюта** | **8** | **7** | **15** | | |
| 65 | Двух- и трёхходовые партии. Выявление причин поражений. | 1 | | 1 | | |
| 66 | Двух- и трёхходовые партии. Выявление причин поражений. | | 1 | 1 | | |
| 67 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя | 1 | | 1 | | |
| 68 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя | | 1 | 1 | | |
| 69 | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. | 1 | | 1 | | |
| 70 | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. | | 1 | 1 | | |
| 71 | Вариации на тему детского мата | 1 | | 1 | | |
| 72 | Вариации на тему детского мата | | 1 | 1 | | |
| 73 | «повторюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание повторюшек. | 1 | | 1 | | |
| 74 | «повторюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание повторюшек. | | 1 | 1 | | |
| 75 | Принципы игры в дебюте. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | | | | | |
| 76 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | | 1 | 1 | | |
| 77 | «Пешкоедство». Наказание «пешкоеда» | 1 | | 1 | | |
| 78 | «Пешкоедство». Наказание «пешкоеда» | | 1 | 1 | | |
| 79 | Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | 1 | | 1 | | |
| | **Основы миттельшпиля** | **5** | **5** | **10** | | |
| 80 | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | 1 | | 1 | | |
| 81 | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | | 1 | 1 | | |
| 82 | Тактические приёмы. Связка. Двойной удар. | 1 | | 1 | | |
| 83 | Тактические приёмы. Связка. Двойной удар. | | 1 | 1 | | |
| 84 | Завлечение, отвлечение, блокировка. | 1 | | 1 | | |
| 85 | Завлечение, отвлечение, блокировка. | | 1 | 1 | | |
| 86 | Разрушение королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты | 1 | | 1 | | |
| 87 | Разрушение королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты | | 1 | 1 | | |
| 88 | Связка, «рентген», перекрытие. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозелёная» партия | 1 | | 1 | | |
| 89 | Связка, «рентген», перекрытие. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозелёная» партия | | 1 | 1 | | |
| | **Основы эндшпиля** | **5** | **7** | **12** | | |
| 90 | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) | 1 | | 1 | | |
| 91 | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) | | 1 | 1 | | |
| 92 | Ферзь против слона, ферзь против коня. | 1 | | 1 | | |
| 93 | Ферзь против слона, ферзь против коня. | | 1 | 1 | | |
| 94 | Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (простые случаи) | | | | | |
| 95 | Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) | | 1 | 1 | | |
| 96 | Пешка против короля. Правило «квадрата» | 1 | | 1 | | |
| 97 | Пешка против короля. Правило «квадрата» | | 1 | 1 | | |
| 98 | Решение задач. Игровая практика | 1 | | 1 | | |
| 99 | Решение задач. Игровая практика | | 1 | 1 | | |
| 100 | Пешка против короля. Белая пешка на 6 и 7 горизонталях. Оппозиция. | | 1 | 1 | | |
| 101 | Решение задач | | 1 | 1 | | |
| | **Правила поведения шахматиста** | **1** | | **1** | | |
| 102 | Этика поведения шахматиста. Игровая практика | 1 | | 1 | | |
| | | 51 | | **102** | | |