


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Лермонтова

РАССМОТРЕНО

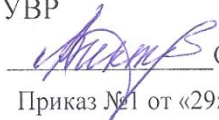
на заседании ШМО

 Петрова Н.Н.

Приказ №1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Стецюра В.А.

Приказ №1 от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Диркова М.А.

Приказ №1 от «29» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительная деятельность»

г. Лермонтов

2023-2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МБОУ СОШ №5».

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» учитывает психолого-педагогическую характеристику учащегося 1 дополнительного класса и отражает содержание обучения предметной области «Искусство» с учетом особых образовательных потребностей учащегося с умственной отсталостью (вариант 2).

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся класса, в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительно-двигательный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с ТМНР.

Цель обучения – формирование элементарных специфических манипуляций, которые преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. формирующими умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами;
2. развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
3. развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта.

Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития учащихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь, что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей.

Коррекционная работа

Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Коррекция сенсомоторного развития.

Коррекция зрительного восприятия.
Коррекция пространственной ориентации.
Коррекция зрительно-моторной координации.
Коррекция мыслительной деятельности.
Психокоррекция поведения обучающихся.
Коррекция эмоционально – волевой сферы.
Коррекция речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Согласно Учебному плану на 2022-2023 учебный год адаптированная рабочая индивидуальная программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для учащегося 1 дополнительного класса рассчитана на 1 час в две недели, 16 часов в год. Продолжительность урока составляет 30 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются ВПФ, зрительно-двигательная координация. Особенности развития детей класса затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности к успехам и неудачам товарищей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается строго индивидуально, с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа «Изобразительная деятельность» направлена на формирование базовых учебных действий и готовности к овладению содержанием АООП образования у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2).

Личностные результаты освоения программы могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
2. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников;
2. Подготовка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
3. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Возможные предметные результаты должны отражать:

1. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со взрослым;
2. использование инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности (с помощью);
3. умение использовать изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации (с помощью).

Планируемые результаты освоения программы

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- выполняет действия «рука в руке»;
- проводить прямые и ломаные линии самостоятельно или с помощью учителя;
- раскладывать предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя).

Содержание предмета

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов,

присущих детям класса. Нарушения моторики, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможных результатах деятельности, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, направленные на развитие данной ВПФ. Сенсорное развитие детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, дидактических играх.

Все занятия сопровождаются живой эмоциональной речью учителя, побуждающей учащихся к активным действиям и речи. Учебная работа на уроках изобразительной деятельности строится концентрически, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

1. Рисование
2. Аппликация
3. Лепка

Тематическое планирование 1 (подготовительный) класс

| № п/п | № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------|---|---|------------------|-----------------|
| Рисование | | | 4 | |
| 1 | 1 | Знакомство материалами и инструментами, используемыми для рисования: карандаши, мелки, фломастеры | 1 | |
| 2 | 2 | Освоение приемов работы с карандашом и кистью | 1 | |
| 3 | 3 | Дорисовка картины «Солнце» | 1 | |
| 4 | 4 | Дорисовка картины «Цветы» | 1 | |
| Аппликация | | | 4 | |
| 5 | 1 | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон | 1 | |
| 6 | 2 | Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка, папиросная бумага | 1 | |
| 7 | 3 | Аппликация из рваной бумаги разной фактуры. «Яблоко» | 1 | |

| | | | | |
|--------------|-----|--|-----------|--|
| 8 | 4 | Скручивание и сгибание листа бумаги вчетверо | 1 | |
| Лепка | | | 8 | |
| 9-10 | 1-2 | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма | 2 | |
| 11-12 | 3-4 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Работа «Небо» | 2 | |
| 13-14 | 5-6 | Катание колбаски на доске (разные материалы). Работа «Радуга» | 2 | |
| 15-16 | 7-8 | Катание колбаски в руках (разные материалы). Работа «Червячки» | 2 | |
| 17 | 9 | Обобщающий урок. | 1 | |
| Итог | | | 17 | |

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------|-----|---|------------------|-----------------|
| 1 | 1 | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | 1 | |
| 2 | 2 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 | |
| 3 | 3 | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | 1 | |
| 4 | 4 | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. | 1 | |
| 5 | 1 | Линия. Точка. Пятно. Рисование. | 1 | |
| 6 | 2 | Изображаем лист сирени. Рисование. | 1 | |
| 7 | 3 | Лепим лист сирени. | 1 | |
| 8 | 4 | Лепим. Матрешка. | 1 | |
| 9-10 | 1-2 | Рисуем куклу-неваляшку | 2 | |

| | | | | |
|-------------|-----|--|-----------|--|
| 11-12 | 3-4 | Деревянный дом в деревне. Лепка | 2 | |
| 13-14 | 5-6 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 2 | |
| 15-16 | 7-8 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. | 2 | |
| 17 | 9 | Рассматривание картин художников. | 1 | |
| Итог | | | 17 | |

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------|-------|---|------------------|-----------------|
| 1 | 1 | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование. | 1 | |
| 2 | 2 | Ветка с вишнями. Рисование и лепка | 1 | |
| 3 | 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами | 1 | |
| 4 | 4 | Беседа о художниках и их картинах | 1 | |
| 5 | 5 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | 1 | |
| 6 | 6 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. | 1 | |
| 7 | 7 | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо | 1 | |
| 8 | 8 | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 1 | |
| 9-10 | 9-10 | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе» | 2 | |
| 11-12 | 11-12 | Рисование фигуры человека по шаблону | 2 | |
| 13-14 | 13-14 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека | 2 | |
| 15-16 | 15-16 | Рисунок. «Мама в новом платье» | 2 | |
| 17 | 17 | Рисунок по описанию «В парке весной» | 1 | |
| Итог | | | 17 | |

Тематическое планирование

3 класс

| № п/п | № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|-------------|-------|---|---------------------|--------------------|
| 1 | 1 | Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.» | 1 | |
| 2 | 2 | Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином». | 1 | |
| 3 | 3 | «Бабочка». Аппликация. | 1 | |
| 4 | 4 | Рисование бабочек. | 1 | |
| 5 | 5 | Бабочка из пластилиновых шариков. | 1 | |
| 6 | 6 | Акварельные краски. Поиграй с цветом. | 1 | |
| 7 | 7 | Одежда ярких цветов. | 1 | |
| 8 | 8 | Рисование акварельными красками разными способами. | 1 | |
| 9-10 | 9-10 | Превращение пятна в изображение. | 2 | |
| 11-12 | 11-12 | Рисование акварельными красками по мокрой бумаге. | 2 | |
| 13-14 | 13-14 | Красота городецкой росписи. | 2 | |
| 15-16 | 15-16 | Иллюстрации к сказке «Колобок» | 2 | |
| 17 | 17 | Летом за грибами! | 1 | |
| Итог | | | 17 | |

Тематическое планирование

4 (пятый год обучения) класс

| № п/п | № | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|----------|---|--|---------------------|--------------------|
| 1 | 1 | Рисование на тему «Как я провел лето». | 1 | |
| 2 | 2 | Рисование с натуры листа клена. | 1 | |
| 3 | 3 | Рисование с натуры ветка рябины | 1 | |

| | | | | |
|--------------|-------|--|-----------|--|
| 4 | 4 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 | |
| 5 | 5 | Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе». | 1 | |
| 6 | 6 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | |
| 7 | 7 | Составление узоров в квадрате из растительных форм. | 1 | |
| 8 | 8 | Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 | |
| 9-10 | 9-10 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву). | 2 | |
| 11-12 | 11-12 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 2 | |
| 13-14 | 13-14 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт). | 2 | |
| 15-16 | 15-16 | Рисование узора для крышки коробки квадратной формы. | 2 | |
| 17 | 17 | Рисование на тему «Здравствуй, лето!». | 1 | |
| Итого | | | 17 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М., 2008
 2. Красный Е.Ю. Терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М., 2006
- интернет – ресурсы:
1. Инфоурок. <https://infourok.ru/>
 2. Учи.ру <https://uchi.ru/>
 3. Интерактивное учебное пособие по ФГОС (диски)
 4. Мерсибо <https://mersibo.ru/>
 5. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>
 7. Мультиурок <https://multiurok.ru>
- материалы для творчества: краски, карандаши, пластилин, цветная бумага;
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью (кисти,

ножницы, индивидуальные доски, пластиковые подложки);

- натуральные объекты, изображения готовых изделий и операций по их изготовлению;

- альбомы, рабочие тетради с трафаретами, изображениями для раскрашивания, рисования, вырезания, наклеивания.