

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МБОУ СОШ №5».

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» учитывает психолого-педагогическую характеристику учащегося 1 дополнительного класса и отражает содержание обучения предметной области «Искусство» с учетом особых образовательных потребностей учащегося с умственной отсталостью (вариант 2).

Предмет «Музыка и движение» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Музыка является средством развития и самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель обучения – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира;
2. формировать отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений;
3. развивать способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Важность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике, что положительно влияет на развитие высших психических функций.

Коррекционная работа

Коррекция сенсомоторного развития.

Коррекция эмоционально – волевой сферы.

Коррекция слухового восприятия.

Коррекция речи.

Коррекция пространственной ориентации.
Коррекция зрительного восприятия.
Коррекция мыслительной деятельности.
Психокоррекция поведения обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Согласно Учебному плану на 2022-2023 учебный год адаптированная рабочая индивидуальная программа по учебному предмету «Музыка и движение» для учащегося 1 дополнительного класса рассчитана на 1 час в две недели, 16 часов в год.. Продолжительность урока составляет 30 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, может стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается строго индивидуально, с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа «Музыка и движение» направлена на формирование базовых учебных действий и готовности к овладению содержанием АООП

образования у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2).

Личностные результаты освоения программы могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
2. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. Умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников;
2. Подготовка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию.
3. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Возможные предметные результаты должны отражать:

1. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
2. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
4. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз).

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Содержание предмета

Содержание обучения на уроках музыки и движения разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям класса. Нарушения моторики, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможных результатах деятельности, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, направленные на развитие данной ВПФ. Сенсорное развитие детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, дидактических играх.

Все занятия сопровождаются живой эмоциональной речью учителя, побуждающей учащихся к активным действиям и речи.

Учебная работа на уроках изобразительной деятельности строится концентрически, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

1. Слушание
2. Пение
3. Движение под музыку
4. Игра на музыкальных инструментах

Тематическое планирование 1 (подготовительный) класс

№ п/п	№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Слушание			4	
1	1	«В гостях у кошки»	1	
2	2	«Музыкальная шкатулка»	1	
3	3	«В весеннем лесу»	1	

4	4	«Бабушка Маруся»	1	
Пение			4	
1	5	«У медведя во бору»	1	
2	6	«День рождения у зайки»	1	
3	7	«Весенние кораблики»	1	
4	8	«Веселый оркестр»	1	
Движение под музыку			4	
1	9	«Цок, Цок, лошадка!»	1	
2	10	«Первые снежинки»	1	
3	11	«Лепим мы снеговика»	1	
4	12	«Добрый жук»	1	
Игра на музыкальных инструментах			4	
1	13	«Подарок для мамы»	1	
2	14	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
3	15	«Зазвенели ручейки»	1	
4	16	«Колобок-музыкант»	1	
5	17	«Веселый оркестр»	1	
Итого			17	

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Слушание			4	
1	1	«В гостях у кошки»	1	
2	2	«Музыкальная шкатулка»	1	
3	3	«Разноцветные зонтики»	1	

4	4	«У медведя во бору»	1	
Пение			4	
1	5	«Осенний теремок»	1	
2	6	«Цок, Цок, лошадка!»	1	
3	7	«Первые снежинки»	1	
4	8	«Бабушка Зима»	1	
Движение под музыку			4	
1	9	«Лепим мы Снеговика»	1	
2	10	«Колобок-музыкант»	1	
3	11	«Оладушки у Бабушки»	1	
4	12	«Бабушка Маруся»	1	
Игра на музыкальных инструментах			4	
1	13	«Весенние кораблики»	1	
2	14	«Зазвенели ручейки»	1	
3	15	«Птичка-невеличка»	1	
4	16	«Добрый Жук»	1	
5	17	«Тимошкина машина»	1	
Итого			17	

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Слушание			4	
1	1	«Здравствуй школа»	1	
2	2	«Осеннее настроение»	1	

3	3	«Осень в гости к нам пришла»	1	
4	4	Развлечение «Дары осени»	1	
Пение			4	
1	5	«Лисичка-сестричка»	1	
2	6	«В гостях у зайки»	1	
3	7	«Путешествие в осенний лес»	1	
4	8	«Путешествие в осенний лес»	1	
Движение под музыку			4	
1	9	«Веселый марш»	1	
2	10	«Проводы зимы»	1	
3	11	«Любимые игрушки»	1	
4	12	«Мы brave солдаты»	1	
Игра на музыкальных инструментах			4	
1	13	«Домашние животные. Кошка»	1	
2	14	«Домашние животные. Собака»	1	
3	15	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1	
4	16	«Домашние птицы»	1	
5	17	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
Итого			17	

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Слушание			4	

1	1	«Снова в школу»	1	
2	2	«Падают листья»	1	
3	3	«В огороде»	1	
4	4	Развлечение «Праздник урожая»	1	
Пение			4	
1	5	«Домашние животные»	1	
2	6	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	1	
3	7	«Листочки танцуют»	1	
4	8	«Птицы»	1	
Движение под музыку			4	
1	9	«Танец зайцев»	1	
2	10	«Мишка-медведь и серый волк»	1	
3	11	Театральная инсценировка «Три медведя»	1	
4	12	«Снег-снежок»	1	
Игра на музыкальных инструментах			4	
1	13	«Народные инструменты»	1	
2	14	«Маленький оркестр. Арфа»	1	
3	15	«Вальс цветов»	1	
4	16	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	1	
5	17	«Насекомые. Кузнечик и паучок»	1	
Итого			17	

**Тематическое планирование
4 (пятый год обучения) класс**

№ п/п	№	Тема урока	Количе ство часов	Дата проведения
----------	---	------------	-------------------------	--------------------

Слушание			4	
1	1	Какие чувства передает музыка	1	
2	2	Всегда ли грустно осенью	1	
3	3	Что у осени в корзинке	1	
4	4	Музыкальные звуки. Какие они?	1	
Пение			4	
1	5	Музыка детства	1	
2	6	Грустно или весело	1	
3	7	Музыка выражает чувства	1	
4	8	Настроение в музыке	1	
Движение под музыку			4	
1	9	Какую музыку мы слышим	1	
2	10	Веселая или грустная	1	
3	11	Тихо музыка играет	1	
4	12	Песня, танец, марш	1	
Игра на музыкальных инструментах			4	
1	13	Марш. маршевая музыка	1	
2	14	Как узнать характер музыки?	1	
3	15	Кто на чем играет?	1	
4	16	Веселые музыканты	1	
5	17	Я – артист	1	
Итого			17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Методика О.Н. Тепляковой. Песенки. С. Петербург изд. Дом «Нева», 2004
2. Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010

- интернет – ресурсы:

1. Инфоурок. <https://infourok.ru/>

2. Учи.ру <https://uchi.ru/>

3. Интерактивное учебное пособие по ФГОС (диски)

4. Мерсибо <https://mersibo.ru/>

5. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>

7. Мультиурок <https://multiurok.ru>

- Звучащие игрушки с механическим заводом

- Звучащие игрушки с кнопочным включением

- Бубны

- Барабан – музыкальная игрушка

- Маракасы

- Молоток музыкальный

- Музыкальный треугольник

- Ложки деревянные.

- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

- Дорожки с различным покрытием