



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию.

Во время знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов и др.

В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Они учатся овладению различными ручными инструментами, знакомятся с различными материалами, используемыми в работе. Также декоративно-прикладное творчество способствует развитию мышления учащихся.

Нравственное воспитание учащихся осуществляется в процессе общения, взаимопомощи и организации совместной работы. Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

**Целью** данной программы является: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- Знакомство учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение учащихся к культуре и искусству, в том числе отечественным;
- Формирование у учащихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;
- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения, привитие норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Развитие у учащихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке; формирование самоуважения;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду, формирование способности и потребности к саморазвитию;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;
- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Образовательная программа «Умелые ручки» разработана на четыре года обучения (135 часов). Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

### **Организация учебного процесса:**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу и составляют 33 часа в первый год и 34 часа со 2 по 4 год обучения.

Программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

## **Содержание программы курса**

### **1 год**

#### **Аппликация из бумаги (17 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Лепка из соленого теста (16 часов)**

Знакомство с соленым тестом. Готовим тесто. Основные приемы лепки. Использование инструментов. Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». Выполнение панно «Рыбы». Выполнение панно «Сказочный домик». Выполнение работы по теме «Подсвечник». Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### **2 год**

#### **Изонить (17 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить». Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с

направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Бумагопластика (17 часов)**

Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### **3 год**

#### **Соломка (17 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка». Изготовление соломенных пластин для аппликаций. Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник». Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица». Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Оригами (17 часов)**

Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### **4 год**

#### **Модульное оригами (17 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами». Заготовка треугольных модулей. Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная). Моделирование елочных игрушек. Объемная елочная игрушка. Моделирование. Изделие «Объемная снежинка». Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь». Валентинки из оригами (объемное изделие). Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница». Букет для мамы ко Дню Матери. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Аппликация из круп и природных материалов (17 часов)**

Знакомство с природным материалом. Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево». Объемная аппликация из арбузных семян. Выполнение работы по теме «Ёжик». Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка». Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка». Аппликация из ракушек и камней. Выполнение работы по теме «Морское дно». Аппликация из песка. Выполнение работы по теме «Павлин». Аппликация из разных материалов. Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Часов
<b>1 год</b>		
1	Аппликация из бумаги	17
2	Лепка из соленого теста	16
	Итого:	33
<b>2 год</b>		
1	Изонить	17
2	Бумагопластика	17
	Итого:	34
<b>3 год</b>		
1	Соломка	17
2	Оригами	17
	Итого:	34
<b>4 год</b>		
1	Модульное оригами	17
2	Аппликация из круп и природных материалов	17
	Итого:	34
	<b>Всего часов:</b>	<b>136</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)  
1 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Аппликация из бумаги (17 часов)</b>				
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	2	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	1	
3	3	Выполнение работы по теме «Листопад»	1	
4	4	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	1	
5	5	Выполнение работы по теме «Медвежонок»	1	
6-7	6-7	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	2	
8-9	8-9	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	2	
9-10	9-10	Выполнение работы по теме «Котенок»	2	
11-12	11-12	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	2	
13-14	13-14	Выполнение работы по теме «Чашка»	2	
15-16	15-16	Сюжетная аппликация на свободную тему	2	
17	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	
<b>Лепка из соленого теста (16 часов)</b>				
18	1	Знакомство с соленым тестом.	1	
19	2	Готовим тесто	1	
20-21	3-4	Основные приемы лепки. Использование инструментов	2	
22-23	5-6	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	2	
24-26	7-9	Выполнение панно «Рыбы».	3	
27-29	10-12	Выполнение панно «Сказочный домик».	3	
30-31	13-14	Выполнение работы по теме «Подсвечник»	2	
32	15	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце»	2	
33	16	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)  
2 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Изонить (17 часов)</b>				
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».	1	
2	2	Последовательность выполнения углов	1	

3	3	Выполнение работы по теме «Закладка».	1	
4	4	Изображение окружности.	1	
5-6	5-6	Выполнение работы по теме «Космос».	2	
7-9	7-9	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу».	3	
10	10	Другие виды швов	1	
11-13	11-13	Выполнение работы по теме «Открытка для мамы»	3	
14	14	Знакомство с направлением Сринг-Арт.	1	
15-16	15-16	Выполнение работы по теме «Панно-ключница».	2	
17	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	
<b>Бумагопластика (17 часов)</b>				
18	1	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.	1	
19	2	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».	1	
20-21	3-4	Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	2	
22-23	5-6	Выполнение работы по теме «Букет»	2	
24-25	7-8	Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	2	
26-27	9-10	Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы»	2	
28-29	11-12	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»	2	
30-31	13-14	Выполнение работы по теме «Объемная открытка»	2	
32-33	15-16	Выполнение объемной аппликации на свободную тему	2	
34	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)  
3 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Соломка (17 часов)</b>				
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка».	1	
2-4	2-4	Изготовление соломенных пластин для аппликаций.	3	
5-6	5-6	Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник»	2	
7-8	7-8	Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня»	2	

9-11	9-11	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет»	3	
12-14	12-14	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица»	3	
15-16	15-16	Выполнение работы на свободную тему	2	
17	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	
<b>Оригами (17 часов)</b>				
18	1	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	1	
19-22	2-5	Базовая форма: «Треугольник»	4	
23-26	5-9	Базовая форма: «Воздушный змей»	4	
27-28	10-11	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2	
29-30	12-13	Базовая форма: «Двойной квадрат»	2	
31	14	Базовая форма «Конверт»	1	
32-33	15-16	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	2	
34	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)  
4 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Модульное оригами (17 часов)</b>				
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами»	1	
2	2	Заготовка треугольных модулей	1	
3	3	Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	1	
4-5	4-5	Моделирование Елочных игрушек. Объемная елочная игрушка	2	
6-7	6-7	Моделирование. Изделие «Объемная снежинка»	2	
8-9	8-9	Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь»	2	
10-11	10-11	Валентинки из оригами. (объемное изделие)	2	
12-13	12-13	Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница»	2	
14-16	14-16	Букет для мамы ко Дню Матери	2	
17	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	
<b>Аппликация из круп и природных материалов (17 часов)</b>				
18	1	Знакомство с природным материалом	1	
19-20	2-3	Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»	2	



21-22	4-5	Объемная аппликация из арбузных семян. Выполнение работы по теме «Ёжик»	2	
23-24	6-7	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка»	2	
25-26	8-9	Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»	2	
27-28	10-11	Аппликация из ракушек и камней. Выполнение работы по теме «Морское дно»	2	
29-30	12-13	Аппликация из песка. Выполнение работы по теме «Павлин»	2	
31-33	14-16	Аппликация из разных материалов. Выполнение работы на свободную тему	3	
34	17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	