

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Лермонтова

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

 Петрова Н.Н.

Приказ №1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Стещора В.А.

Приказ №1 от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Чиркова М.А.

Приказ №1 от «29» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Закулисье»

для обучающихся 1-4 классов

г. Лермонтов

2023-2024 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАКУЛИСЬЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения и разработана на основе программы внеурочной деятельности авторы Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Любительский театр», Москва «Просвещение», 2011 год.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Целеполагание определило **задачи** кружковой деятельности:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;

- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия/;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Структура программы. В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре. Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом обучения наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Закулисье» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов (1 час в неделю).

1 класс – 33 ч.; 2-4 классы – по 34 часов.

Продолжительность занятия: 35 минут.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музей,
- спектакли,
- праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Формы контроля:

- -постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- -создание классного мини-театра;
- -участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- -изготовление декораций к постановкам;
- -выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях, в детских садах;

- -анкетирование родителей, учащихся;
- -создание портфолио личных достижений учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть 10 стихотворений русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Вводные занятия	1	1	1	1
2.	Театральная игра	3	3	3	3
3.	Культура и техника речи	3	3	3	3
4.	Ритмопластика	3	3	3	3
5.	Основы театральной культуры	5	5	5	5
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	17	17	17	17
7.	Заключительное занятие	1	2	2	2
Итого:	135	33	34	34	34

СО
Д
Е
Р
Ж
А
Н
И
Е

П
Р

ОГРАММЫ

Вводные занятия

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: «Репка». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения

произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для детей. <ol style="list-style-type: none">1. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004.2. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания.3. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:<ul style="list-style-type: none">• Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья.

- Усачёв А.А. Жили-были ёжики.
 - Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
4. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006.
 5. Рассказы Н. Сладкова о животных.
 6. Русские народные сказки о животных.
 7. Скороговорки, пословицы.
 8. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой.
 9. Хрестоматия для учащихся начальных классов.
 10. Художественные произведения русских и зарубежных писателей.

Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для взрослых.

1. Безымянная. О. С., Школьный театр, М., Вако, 2011.
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011.
6. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
7. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
8. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010.
9. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003.
11. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002.
12. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М., 2006.
13. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2011. – 288 с.: ил..

	<p>14. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009 г. № 373)</p> <p>15. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2011.</p> <p>16. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.,2005.</p>
--	---

2.	<p>Технические средства обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютер. 2. DVD- плеер. 3. Интерактивная доска. 4. Мультимедийный проектор.
3.	<p>Экранно-звуковые пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диски с детскими песнями. 2. Презентации с текстами речевых разминок. 3. Диски с текстами по сказкотерапии. 4. Интернет ресурсы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)
1 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Вводное занятие. Знакомство. Чем будем заниматься.	1	
2	2	Путешествие по театру. Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства	1	
3	3	Действительность и образ	1	
4	4	Мир народных образов	1	
5	5	Фантазия и образ	1	
6	6	Ассоциации	1	
7	7	Художественная мастерская	1	
8	8	Слово – звук – пятно	1	
9	9	Линия – мелодия – движение	1	
10	10	Ритм в жизни и в искусстве	1	
11	11	Пауза	1	
12	12	Настроение человека в искусстве	1	
13	13	Слово – лад – колорит	1	
14	14	Настроение природы в искусстве	1	
15	15	Разыграй настроение	1	
16	16	Играем сказку	1	
17	17	Зал хороших манер. Встреча.	1	
18	18	Прощание	1	
19	19	Беседа	1	
20	20	Общение	1	
21	21	Идём в гости	1	
22	22	Развлечения	1	
23	23	Зал вздохов. Короткое и длинное	1	
24	24	Дыхание и звук. Объёмы	1	
25	25	Дыхание и жест. Прерывность	1	
26	26	Поющая тишина	1	
27	27	Театральная импровизация	1	
28	28	Правда и фантазия	1	
29	29	Мудрость добра	1	
30	30	Иносказание	1	
31-32	31-32	Театральная импровизация	2	
33	33	Итоговое занятие	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

2 КЛАСС

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Вводное занятие. Театральная игра	1	
2	2	Наблюдения	1	
3-4	3-4	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	2	
5-6	5-6	Телодвижения. Таинственное превращение	2	
7-8	7-8	Общение. Речевые ситуации	2	
9-10	9-10	Развитие памяти, внимания	2	

11-12	11-12	Твори, придумывай, импровизируй	2	
13-14	13-14	Текст. Виды текстов	2	
15-16	15-16	Басня. Чтение	2	
17-18	17-18	Чтение по ролям	2	
19-20	19-20	Загадки	2	
21-22	21-22	Кукольный театр	2	
23-24	23-24	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	2	
25-26	25-26	Веселые обезьянки. Тень	2	
27-28	27-28	Запомни фотографию. Кто во что одет?	2	
29-30	29-30	Правда и фантазия	2	
31-32	31-32	Театральная игра	2	
33	33	Отчётное занятие	1	
34	34	Урок-концерт	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

3 КЛАСС

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	1	Вводное занятие. Театральная игра	1	
2	2	Упражнения с предметами	1	
3-4	3-4	Упражнения со стульями. Передай позу	2	
5-6	5-6	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	2	
7-8	7-8	Телепаты. След в след	2	
9-10	9-10	Телодвижения. Таинственное превращение	2	
11-12	11-12	Дружные звери. Воробьи-вороны	2	
13-14	13-14	Приветствия	2	
15-16	15-16	Средства общения. Для чего люди общаются?	2	
17-18	17-18	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	2	
19-20	19-20	Загадки. Кроссворды. Чайнворды	2	
21-22	21-22	Диалог. Монолог	2	
23-24	23-24	Рассуждения	2	
25-26	25-26	Поздравления. Сочиняем поздравления	2	
27-28	27-28	История театра	2	
29	29	Устройство зала	1	
30	30	Создатели спектакля: художники в театре	1	
31	31	Запомни фотографию. Внимательные матрешки	1	
32	32	Тень. Поварята	1	
33	33	Мини-спектакль	1	
34	34	Урок-концерт	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

4 КЛАСС

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
-------	---	------	--------------	-----------------

1	1	Вводное занятие	1	
2	2	Текст	1	
3-4	3-4	Виды текстов	2	
5-6	5-6	Поздравления. Сочиняем поздравления	2	
7	7	Сочинения. Личное письмо	1	
8	8	Рассуждения	1	
9-10	9-10	Слова. Басня о ПДД	2	
11-12	11-12	Летает -не летает. Растешь -не растешь	2	
13-14	13-14	Живой телефон. Есть или нет?	2	
15-16	15-16	Учимся говорить красиво	2	
17-18	17-18	Слова, слова, слова ...	2	
19-20	19-20	Приветствия. Мини-сценки	2	
21-22	21-22	Вежливая речь. Мини-сценки	2	
23-24	23-24	Развитие памяти и внимания. Игровые моменты	2	
25	25	Загадки-описания	1	
26-27	26-27	Сила воображения	2	
28	28	Кукольный театр	1	
29	29	Теневой театр	1	
30	30	Правда и фантазия	1	
31	31	Мудрость добра	1	
32	32	Иносказание	1	
33	33	Урок-концерт	1	
34	34	Мини-спектакль	1	